

به نام خدا

آزمون جامع تستی پایه دهم (دروس عمومی)					
ردیف	نام درس	ضریب	تعداد سؤال	شماره سؤال	زمان (دقیقه)
۱	فارسی و نگارش ۱	۴	۱۵	۱ تا ۱۵	۱۵
۲	عربی ۱	۲	۱۵	۱۶ تا ۳۰	۱۵
۳	دین و زندگی ۱	۲	۱۵	۳۱ تا ۴۵	۱۵
۴	زبان انگلیسی ۱	۲	۱۰	۴۶ تا ۵۵	۱۰
---	جمع	---	۵۵	---	۵۵

توجه ۱) به ازای هر سه پاسخ غلط، یک نمره منفی دارد.

توجه ۲) پاسخ به سؤالات فقط با مداد مشکی نرم علامت گذاری و به طور کامل سیاه گردد.

۱- معنای کدام واژه در کمانک نادرست آمده است؟

(۱) الهی، فضل خود را یار ما کن	ز رحمت یک نظر در کار ما کن (فضل: کرم)
(۲) لیک چنان خیره و خاموش ماند	کز همه شیرین سخنی گوش ماند (خیره: فرومانده)
(۳) چشمه کوچک چو به آنجا رسید	وان همه هنگامه دریا بدید (هنگامه: روزگار)
(۴) زین نمط آن مست شده از غرور	رفت و ز مبدا چو کمی گشت دور (نمط: نوع)

۲- معنای درست واژه های (ارتجالاً-الزام-بدسگال-فیاض-مفتول) به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) بی درنگ - واجب گردانیدن - بدخواه - فراوان - سیم
- (۲) همراه رجال - زمان - بدسخن - فیض دهنده - رشته فلزی داراز
- (۳) همراه رجال - ضرورت - بدسیرت - سرشار - فریفته
- (۴) بدون اندیشه سخن گفتن - لازم گردانیدن - بد اندیش - فیض برنده - رشته فلزی باریک

۳- در کدام گزینه معنی همه ی واژه ها درست است؟

- (۱) ادیب (با فرهنگ) - اهلیت (عاقل بودن) - بهایم (پربها و قیمتی)
- (۲) بیشه (نیزار) در حال (بی درنگ) - دلاک (کیسه کش حمام)
- (۳) رقعہ (نامه) - شوخ (مزاح) - فراغ (دوری)
- (۴) فرج (رهایی) - مکاری (صاحب اسب و شتر) - نیکو منظر (خوش چهره)

۴- در متن زیر چند غلط املائی یا رسم الخطی وجود دارد؟

((یکی از خروسان ضربتی سخت بر دیده حریف نواخت به صدمتی که ((جهان تیره شد پیش آن نامدار)). لا جرم سپر بیانداخت و از میدان بگریخت لیکن خروس غالب حرکتی کرد نه مناسب حال درویشان))

(۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۴

۵- در کدام گزینه املائی همه گروه واژه ها درست است؟

- (۱) تحصیل علم - مستقنی از داور - مولع و حریص - تیمارو غم
- (۲) غرابت و خویشان - کوی و برزن - وقار و طمأنینه - عادت مالوف
- (۳) سبک تقریر - مخزول و نالان - کیف حلبی - هلیم چرب و نرم
- (۴) قریحه و ذوق - لهُو و لعب - راه فرق شده - مطربی و مسخرگی

۶- کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) الهی نامه نوشته عطار نیشابوری است و موضوع آن ستایش است.
- (۲) علی اسفندیاری معروف به نیما یوشیج پدر شعر نو فارسی است.
- (۳) قابوس نامه اثر سعد الدین وراوینی و موضوع آن تعلیم و آموزش است.
- (۴) سفرنامه اثر ناصر خسرو و موضوع آن ادبیات سفر و زندگی است.

۷- در گروه کلمات زیر چند واژه وندی هست؟

گرما به - جامه - روزگار - برهنگی - حلبی - ابتدایی - اطاعت - تکریمش

(۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۴

۸- نقش کدام واژه در مقابل آن درست نوشته شده است؟

- ۱) من دیگر او را نمی دیدم تا روزی که اولین مسابقه قهرمان کشتی کشور برگزار شد. (قید)
- ۲) خسرو اندرز مادر بزرگ ناتوان را به گوش اطاعت شنید (مفعول)
- ۳) در آن زمان کلمات دبستان و برزن مانند امروز متداول نبود (نهاد)
- ۴) خسرو هم مطابق معمول، دفتر انشای مرا برداشت و صفحه سفیدی از آن را باز کرد. (مسند)

۹- کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) کلمات (قدر، قادر، مقدور، تقدیر) هم خانواده هستند.
- ۲) ((ع)) و ((ء)) صدای مشترک دارند ولی نوشتار آن‌ها متفاوت است.
- ۳) شکل منفی فعل ((داشتم می نوشتم)) می شود ((داشتم نمی نوشتم)).
- ۴) شوخ از خود باز کنیم یعنی چرک و آلودگی را از خود پاک کنیم.

۱۰- معنای ((شد)) در کدام گزینه با گزینه های دیگر متفاوت است؟

- ۱) بلندی از آن یافت کاو پست شد در نیستی کوفت تا هست شد
- ۲) یکی قطره باران ز ابری چکید خجل شد چو پهنای دریا بدید
- ۳) دو دست جامه نیکو ساختیم و روز سیم به مجلس وزیر شدیم.
- ۴) حال دنیاوی ما نیک شده بود و هریک لباسی پوشیدیم.

۱۱- در کدام بیت تشبیه به کار رفته است؟

- ۱) چون بگشایم زسرمو شکن ماه ببیند رخ خود را به من
- ۲) راست به مانند یکی زلزله داده تنش بر تن ساحل یله
- ۳) چه مبارک سحری بود و فرخنده شبی آن شب قدر که این تازه براتم دادند
- ۴) چو در وقت بهار آیی پدیدار حقیقت پرده برداری ز رخسار

۱۲- در کدام بیت مجاز وجود ندارد؟

- ۱) گل از شوق تو خندانند در بهار است از آتش رنگ های بی شمار است
- ۲) تا تو را جای شد ای سرو روان در دل من هیچ کس می نپسندم که به جای تو بود
- ۳) پشت دیوار آن چه گویی هوش دار تا نباشد در پس دیوار گوش
- ۴) به نام کردگار هفت افلاک که پیدا کرد آدم از کفی خاک

۱۳- در کدام بیت حس آمیزی به کار رفته است؟

- ۱) دید یکی بحر خروشنده ای سهمگنی، نادره جوشنده ای
- ۲) چشمه کوچک چو به آن جا رسید وان همه هنگامه دریا بدید
- ۳) راز نهان دارو خموش و ر خمشی تلخ بود آن چه جگر سوز بود باز جگر سازه شود
- ۴) به ترانه های شیرین به بهانه های رنگین بکشید سوی خانه مه خوب خوش لقارا

۱۴- معنی و مفهوم کدام گزینه درست نوشته شده است؟

- ۱) نعره بر آورده فلک کرده کر دیده سیه کرده زهره در (آسمان را ترسانده است)
- ۲) زهی گویا ز تو کام و زبانم تو بی هم آشکارا هم نهانم (مثل این که دهان و زبان من پنهان و آشکار است)
- ۳) و سه ماه بود که موی سرباز نکرده بودیم و می خواستیم که در گرمابه روم. (و سه ماه بود که موی سر خود را کوتاه نکرده بودیم)
- ۴) و اندر همه کاری داد از خویشتن بده تا از داور بی نیاز باشی. (و پیام داد که در همه کارها از داور بی نیاز هستی)

۱۵- در کدام گزینه دو بیت آمده، در تقابل معنایی هستند؟

- | | |
|--|---|
| (۱) فروغ رویت اندازی سوی خاک
جان به رقص آید مدام زان که هر سو بنگرم | (۱) عجایب نقش ها سازی سوی خاک
پیش چشم صورت جانان مصور می شود |
| (۲) درکنه وصف تونرسد فهم چون منی
دم درکش از بیان لب لعلش ای خرد | (۲) حاشا که در کمال تو نقصان اثر کند
کافزون ز وسع کوزه بود دجله و فرات |
| (۳) چو خود را به چشم حقارت بدید
کسی کاو طریق تواضع رود | (۳) صدف در کنارش به جان پرورید
کند بر سر یر شرف سلطنت |
| (۴) در آینه عیب خویش چندان دیدم
چشم فرو بسته ای از عیب خویش | (۴) کز عیب کسی دگر نیامد یادم
عیب کسان را شده آینه پیش |

عربی

زمان پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

۱۶- عَيْنِ التَّرْجَمَةِ لَا يُوجَدُ فِيهَا خَطَأٌ:

- (۱) مَنْ ذَا الَّذِي أَوْجَدَ الشَّمْسَ فِي الْجَوْ مِثْلَ الشَّرْرِ؟
این کیست که خورشید را همچون پاره آتش در هوا پدید می آورد.
- (۲) أَمَا نَنْظُرُوا إِلَى تِلْكَ الْأَشْجَارِ ذَاتِ الْعُصُونِ النَّصْرِ؟
آیا به آن درخت دارای شاخه های تر و تازه نگاه نکردید.
- (۳) كَرَّتْ كَثِيرًا حَوْلَ عِظْمَةِ اللَّهِ فَسَأَلْتُ نَفْسِي: كَيْفَ يُخْرَجُ مِنَ الشَّجَرَةِ تِلْكَ الثَّمَرَةُ؟
پیرامون عظمت خداوند، بسیار اندیشیدم. پس، از خود پرسیدم: چگونه آن میوه از درخت بیرون می آید.
- (۴) كُنْتُ أَنْظُرُ إِلَى الشَّمْسِ الَّتِي فِيهَا ضِيَاءٌ وَ حَرَارَةٌ مُنْتَشِرَةٌ!
به خورشیدی که در آن، روشنایی و گرمایی پراکنده است، می نگریستم.

۱۷- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي التَّرْجَمَةِ:

«كَانَ أَخِي الصَّغِيرَ يَلْعَبُ وَحْدَهُ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ إِلَّا رُبْعًا.»

- (۱) برادر من کوچک بود و در ساعت یک ربع به هفت تنها بازی می کرد.
- (۲) برادرم که کوچک است در ساعت نه و ربع به تنهایی بازی خواهد کرد.
- (۳) کوچکترین برادرم در ساعت نه و ربع تنها بازی می کند.
- (۴) برادر کوچک من در ساعت یک ربع به هفت به تنهایی بازی می کرد.

۱۸- «شَجَعْنَا زَمِيلَنَا الْفَائِزَ وَ شَكَرْنَا عَلَى لَعْبِهِ الْجَيِّدِ فِي الْمُسَابَقَةِ» عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- (۱) همکلاسی برنده، ما را در مسابقه تشویق کرد و ما از او به خاطر کار خوبش سپاسگزاری کردیم.
- (۲) دوست برنده شده را تشویق می کنیم و از او به خاطر بازی خوبش در مسابقات تشکر می کنیم.
- (۳) همکلاسی برنده مان را تشویق کردیم و از او به خاطر بازی خوبش در مسابقه تشکر کردیم.
- (۴) از دوست برنده مان در مسابقه تشکر کردیم و او را به بازی خوب تشویق کردیم.

۱۹- عَيْنِ الصَّحِيحِ: «أولئك الطلاب كانوا يشاهدون مدينتهم من خلف نافذة الحافلة».

- ۱) این ها دانش آموزانی بودند که شهر را از پشت شیشه اتوبوس تماشا کردند.
- ۲) آن دانش آموزان از پشت پنجره اتوبوس، شهرشان را تماشا می کردند.
- ۳) آن دانش آموزان از پشت پنجره اتوبوس، شهرشان را تماشا می کنند.
- ۴) این دانش آموزان از پشت پنجره های اتوبوس، شهر خود را تماشا می کردند.

۲۰- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي التَّرْجَمَةِ:

- ۱) وَأَجْعَلْ لِي لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ: و برای من در میان آیندگان یاد نیکو قرار داد.
- ۲) جَاءَ أَبِي بَكْرًا مِنَ السَّفَرِ: پدرم از سفر کتابی آورد.
- ۳) قَوْلُ «لَا أَعْلَمُ» نَصْفُ الْعِلْمِ: سخن ندانستن نیمه دیگری از دانش است.
- ۴) كَيْفَ نَمَتَ مِنْ حَبَّةٍ/و كيف صارت شجرة: چگونه از دانه ها رشد کرد و تبدیل به درختان شد.

۲۱- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي التَّرْجَمَةِ:

- ۱) الْمُسْلِمُ مَنْ سَلِمَ النَّاسُ مِنْ لِسَانِهِ وَ يَدِهِ: مسلمان کسی است که دیگران از زبان و دست هایش در امان باشند.
- ۲) فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ نَتَنَاوَلُ فُطُورَنَا فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ: روزهای پنجشنبه صبحانه را ساعت نه می خوریم.
- ۳) فِي الْمُحَافَظَاتِ الشَّمَالِيَّةِ فِي إِيرَانَ شَلَالَاتٌ جَمِيلَةٌ: در استان های شمالی ایران قلعه های زیبایی است.
- ۴) فِي الصَّيْفِ نُسَافِرُ إِلَى أَصْفَهَانَ مَرَّةً ثَانِيَةً: در تابستان برای دومین بار به اصفهان مسافرت می کنیم.

۲۲- عَيْنِ الْخَطَأِ فِي التَّرْجَمَةِ:

- ۱) مَا ظَلَمَهُمُ اللَّهُ وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ: خداوند به آنها ستم نکرده است اما آنها به خودشان ستم می کردند.
- ۲) عِنْدِي مَشَاكِلٌ عَلَيَّ حَلُّهَا بِنَفْسِي: مشکلاتی دارم، خودم باید حلشان کنم.
- ۳) الطِّفْلُ الصَّغِيرُ مَا كَانَ يَقْدِرُ عَلَى حَمَلِ شَيْءٍ يَفُوقُ وَزَنَهُ: کودک خردسال نمی تواند چیزی را بر دارد که وزن آن بیشتر است.
- ۴) كَانَ صَدِيقِي يَعْيشُ فِي الرِّقَاقِ الْخَامِسِ مِنْ هَذَا الشَّارِعِ وَ لَبِثَ هُنَاكَ ثَلَاثَ وَ عَشْرِينَ سَنَةً: دوستم در کوچه ی پنجم این خیابان زندگی می کند و بیست و سه سال در آنجا اقامت دارد.

۲۳- عَيْنِ الْمُنَاسَبِ عَنِ مَفْهُومِ الْعِبَارَةِ ((الْكَلَامُ كَالدَّوَاءِ قَلِيلُهُ يَنْفَعُ وَ كَثِيرُهُ يَقْتُلُ!)):

- ۱) دو صد گفته چون نیم کردار نیست!
- ۲) هر سخن جایی و هر نکته مکانی دارد!
- ۳) زبان سرخ سر سبز می دهد بر یاد!
- ۴) کم گوی و گزیده گوی چون در!

۲۴- ما هو الصحيح للسؤال: كيف حالكما؟

- ۱) نحن مبتسمون ۲) أنا و أصدقائي بخير ۳) نحن بخير ۴) أنتما مسروران

۲۵- عَيْنِ الْخَطَأِ لِلْفَرَاغِ: «.....طالبات ناجحات»

- ۱) أنا و زميلتي ۲) نحن ۳) هي و زميلاتها ۴) اولئك

۲۶- عَيْنِ الْخَطَأِ (فِي اسْمِ إِشَارَةٍ):

- ۱) ذَلِكَ الطَّبِيبُ ذَا عِلْمٍ كَثِيرٍ.
- ۲) هُوَ لِإِجْرَاءِ مَجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ.
- ۳) هَذَا كُتُبٌ مَفِيدَةٌ.
- ۴) أُولَئِكَ الْمُعَلِّمَاتُ نَشِيطَاتٌ.

۲۷- عین ما لیس فیہ العدد الاصلی:

- (۱) کَتَبْتُ الْقُرْآنَ فِي الْمَرَّةِ الْعِشْرِينَ.
(۲) قَرَأْتُ هَذَا الْكِتَابَ أَكْثَرَ مِنْ عِشْرِينَ مَرَّةً.
(۳) سَافَرْتُ إِلَى مَشْهَدٍ مَرَّتَيْنِ اثْنَتَيْنِ.
(۴) خَرَجَ عَشْرَةَ تَلَامِيذٍ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

۲۸- عَيْنُ الصَّحِيحِ عَنْ نَوْعِيَةِ الْكَلِمَاتِ فِي الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ :

{ فَاقْرَؤُوا مَا تَيَسَّرَ مِنَ الْقُرْآنِ }

- (۱) اقرؤوا : فعل - ماضٍ - جمع للمذكر.
(۲) القرآن : اسم - مثنى - مذكر .
(۳) تيسر: فعل - ماضٍ - مفرد للمذكر.
(۴) ما : حرف - نفى - لفعل الماضي .

۲۹- أی جمله تشتمل علی ترکیب اضافی أكثراً:

- (۱) السلام علیکم و رحمة الله و بركاته.
(۲) زائر مرقد امیر المؤمنین علی (ع).
(۳) إن شاء الله؛ إلى اللقاء؛ مع السلامة.
(۴) أحد الموظفين في المطار.

۳۰- عین الصحیح: « فی مدرستنا تسعة و تسعون تلميذاً، كلهم نجحوا في الامتحان إلا أربعة تلاميذاً »

- (۱) تسعة و تسعون تلميذاً نجحوا في الامتحان!
(۲) خمسة و تسعون تلميذاً نجحوا في الامتحان!
(۳) تسع و خمسون تلميذاً نجحوا في الامتحان.
(۴) عدد الراسبين في الامتحان ستة!

زمان پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

دین و زندگی

۳۱- با دقت در عبارت قرآنی " من كان يريد ثواب الدنيا فعند الله ثواب الدنيا والآخرة " در می یابیم که بندگی خدا بهره مندی از نعمات دنیوی است . کسانی که به این دعوت خداوند پاسخ مثبت می دهند ، در حقیقت:

- (۱) معلول - به حیات دنیوی راضی شده اند .
(۲) نتیجه ی - با یک تیر چند نشان می زنند .
(۳) دلیل - با یک تیر چند نشان می زنند .
(۴) علت - به حیات دنیوی راضی شده اند .

۳۲- کسانی که به حیات دنیوی راضی شده اند و با آن آرام گرفته اند ، در حقیقت

- (۱) آخرت خود را نیز آباد می کنند و با یک تیر دو نشان می زنند .
(۲) کارهای خود را در جهت کسب رضایت حق تعالی انجام می دهند .
(۳) از بهره های مادی دنیا برای نزدیک شدن به پروردگار جهانیان استفاده می کنند .
(۴) هدف اصلی خود را هدفی محدود انتخاب کرده اند و عمر خود را صرف کارهای بی ارزش کرده اند ..

۳۳- " بندگی معبود را والاترین هدف خلقت انسان یافتن " ، پیام آیه ی است .

- (۱) و ما خلقنا السموات و الارض و ما بینهما لاعبین .
(۲) قل ان صلاتی و نسکی و محیای و مماتی لله رب العالمین
(۳) من كان يريد ثواب الدنيا فعند الله ثواب الدنيا والآخرة.
(۴) و ما خلقت الجن و الانس آلا ليعبدون

۳۴- گیاهان و نباتات به صورت به سوی هدف خلقت خود حرکت می کنند و رشد آنها

- (۱) طبیعی - هیچ گاه متوقف نمی شوند .
(۲) غریزی - متوقف نمی شود.
(۳) غریزی - محدود است و متوقف نمی شود .
(۴) طبیعی - محدود است و متوقف می شود .

۳۵- علت به آرامش رسیدن انسان است و کسانی بهترین دارایی خود را صرف کارهای کم ارزش کرده اند که

- (۱) بندگی خدا - به دنیا پشت کرده و فقط آخرت را جستجو می کند .
(۲) دستیابی به سرچشمه ی زیبایی ها - به حیات دنیوی راضی بوده و به آن آرام گرفته اند.
(۳) بندگی خدا - به حیات دنیوی راضی بوده و به آن آرام گرفته اند.
(۴) دستیابی به سرچشمه ی زیبایی ها - به دنیا پشت کرده و فقط آخرت را جستجو می کند .

۳۶- این که ما " حق ایق را در یابیم " نشان دهنده ی این است که ما از کدام سرمایه بهره می بریم و این سرمایه در مقابل کدام مانع قرار دارد؟

- (۱) عقل - نفس لوامه
(۲) اختیار - نفس لوامه
(۳) عقل - نفس اماره
(۴) اختیار - نفس اماره

۳۷- شیطان سوگند یاد نموده که آدم را فریب دهد ، همه ی موارد زیر از راههای فریب شیطان است بجز

- (۱) زیبا نشان دادن گناه
(۲) ایجاد کینه بین مردم
(۳) فریفتن آنان با آرزوهای طولانی
(۴) مسخره و بازی گرفتن نماز

۳۸- عبارت قرآنی ((اگر ما گوش شنوا داشتیم یا تعقل می کردیم ، در میان دوزخیان نبودیم)) به کدامیک از آثار بهره گیری از عقل اشاره دارد؟

- (۱) تشخیص خوب از بد
(۲) درک حقایق
(۳) دوری از جهل
(۴) گزینش راه رستگاری

۳۹- حضرت علی (ع) دشمن ترین دشمن انسان را چه چیزی معرفی می نماید و قرآن کریم آنرا چه می نامد؟

- (۱) شیطانی که خود را برتر از آدمیان می پندارد - نفس اماره
(۲) نفسی که درون توست - نفس لوامه
(۳) نفسی که درون توست - نفس اماره
(۴) شیطانی که خود را برتر از آدمیان می پندارد - نفس لوامه

۴۰- نشان دادن راه سعادت مربوط به کدام سرمایه ی انسان است و قرآن کریم به کدامیک از سرمایه های انسان قسم می خورد؟

- (۱) تعقل - نفس لوامه
(۲) راهنمایان الهی - نفس لوامه
(۳) تعقل - عقل
(۴) راهنمایان الهی - نفس اماره

۴۱- ترس از فنا و نابودی مخصوص افرادی است که مرگ را پایان زندگی می دانند و می کوشند و باز شدن دریچه ی امید به سوی انسان در گرو قبولی مرگ به عنوان می باشد .

- (۱) تا آینده ی تلخی را که در انتظار دارند فراموش کنند - واقعیتی تخلف ناپذیر که گریزی از آن نیست .
(۲) که نسبت به آن هیچ اندیشه ای نداشته باشند - واقعیتی تخلف ناپذیر که گریزی از آن نیست .
(۳) که نسبت به آن هیچ ترسی نداشته باشند - غروب جسم و طلوع درخشان تر روح
(۴) تا آینده ی تلخی را که در انتظار دارند فراموش کنند - غروب جسم و طلوع درخشان تر روح



۴۲- از پیامدهای مهم نگرش مادی به مرگ است که مرتبط با فطرت انسان است .

- (۱) بی ارزش شدن زندگی دنیا - خدا جوی
- (۲) ارزشمند شدن دنیا - خدا جوی
- (۳) بی ارزش شدن زندگی دنیا - جاودانگی طلب
- (۴) ارزشمند شدن دنیا - جاودانگی طلب

۴۳- افرادی که مرگ را غروب جسم می دانند همان دیدگاه کسانی را به مرگ دارند که آن را به حساب می آورند و پیامبر (ص) درباره ی این دیدگاه ، شرط بیدار شدن مردم از خواب زندگانی دنیایی را بیان می فرمایند.

- (۱) پلی برای انتقال روح از یک هستی به هستی بالاتر - مرگ
- (۲) مسدود شدن دفتر زندگی و عمر - مرگ
- (۳) پلی برای انتقال روح از یک هستی به هستی بالاتر - ورود به قیامت
- (۴) مسدود شدن دفتر زندگی و عمر - ورود به قیامت

۴۴- نهراسیدن از مرگ و آمادگی برای فداکاری در میان پیروان پیامبران الهی چه ثمره ای در زندگی آنان دارد؟

- (۱) حیات در این دنیا چیزی جز ننگ و ذلت نمی شود و فداکاری در راه خدا ضروری می شود.
- (۲) آنان آرزوی مرگ می کنند و به همین دلیل به استقبال شهادت می روند .
- (۳) زندگی را کوله باری از گناه می بینند و همین عامل سبب می شود همیشه در آرزوی مرگ باشند .
- (۴) دفاع از حق و مظلوم برای آنان آسان می شود و در شجاعت به مرحله ی عالی می رسند .

۴۵- آیه شریفه بیانگر پیامد دیدگاه معتقدان به معاد است و امام حسین (ع) مرگ را برای یارانش به تشبیه می کنند .

- (۱) من آمن بالله و اليوم الآخر و عمل صالحاً فلا خوف علیهم و لا هم یحزنون - پلی میان دنیا و بهشت
- (۲) من آمن بالله و اليوم الآخر و عمل صالحاً فلا خوف علیهم و لا هم یحزنون - قصری زیبا
- (۳) و ما هذه الدنيا لهو و لعب - قصری زیبا
- (۴) و ما هذه الدنيا لهو و لعب - پلی میان دنیا و بهشت

زمان پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

زبان انگلیسی

46- The was closed. So we went from another one.

- 1) jungle
- 2) road
- 3) noise
- 4) plain

47- If you don't have pen, you can use your pencil

- 1) around
- 2) only
- 3) instead
- 4) before

48- People are the jungle. They're cutting the trees.

- 1) growing
- 2) protecting
- 3) hunting
- 4) destroying

49- Iranian cheetahs are among animals.

- 1) endangered
- 2) safe
- 3) increase
- 4) die out

50- Tooran is a home for Persian zebra.

- 1) natural 2) unnatural 3) dangerous 4) protect

51- I don't like this program. It is

- 1) boring 2) interesting 3) pleasant 4) wonderful

52- look like very large fish.

- 1) Ducks 2) Tigers 3) Whales 4) Goats

53- Will he his brother next week?

- 1) is going to visit 2) visit 3) visits 4) to visit

54- I'm not sure. I think I to Shiraz next year.

- 1) will go 2) am going 3) go 4) be going

55- The young man helping some injured animals.

- 1) is 2) will 3) are 4) can

موفق باشید

مرکز آزمون دبیرستان ماندگار البرز